



Città di Lucca



Lucca, 30/10/2011

Tutti i premiati di Lucca Comics and Games

Best of Show per il Miglior Gioco di Carte 2011

7 Wonders (Asterion Press) di A. Bauza

Best of Show per il Miglior Gioco di Ruolo 2011

Il Mondo dell'Apocalisse (Narrattiva) di V.D. Baker

Best of Show per il Miglior Gioco da Tavolo per Famiglie 2011

Rattus (Cranio Creations) di A. Berg e H. Berg

Best of Show per il Miglior Gioco da Tavolo per Esperti 2011

Twilight Struggle (Asterion Press) di A. Gupta e J. Matthews

Premio alla carriera: Roberto Di Meglio

Il vincitore del Gioco Inedito di Lucca Games 2011

Develop the forest di Chan Kong

Gran Guinigi

Per l'approfondito e completo lavoro di analisi e di studio sulla produzione e la personalità di uno dei grandi innovatori del fumetto umoristico italiano, con particolare attenzione verso il contesto storico e sociale in cui ha operato:
"Jacovitti. 60 anni di surrealismo a fumetti" di Franco Bellacci, Luca Boschi, Leonardo Gori, Andrea Sani. Nicola Pesce Editore.

Storia lunga

Per l'ennesima dimostrazione della capacità narrativa di questo maestro del fumetto americano, capace di descrivere psicologie e personalità dei suoi personaggi in maniera originale e inedita coniugandole con invenzioni visive e grafiche sempre sorprendenti:

"Asterios Polyp", di David Mazzucchelli, Coconino Press

Storia breve

Per il coraggio di narrare a briglia sciolta una vicenda paradossale in maniera divertente e divertita unito a uno stile grafico coinvolgente e narrativamente

Ufficio stampa: Barbara Di Cesare
tel. 0583/442582 fax. 0583/442545

e-mail: ufficiostampa@comune.lucca.it

puntuale.

Tutto questo è stato fatto per il tonno di Boichi, in “Hotel”, Panini Comics

Seriale

Per la capacità di mantenere un tono giocoso trattando stereotipi tipici dell’horror riuscendo a far sorridere e ridere con naturalezza e disinvoltura, testimonianza di bravura e profonda conoscenza del genere trattato.

“Zombillennium”, di Arhtur De Pins. ReNoir Comics

Miglior disegnatore

Per la grande tecnica messa al servizio di un immaginario complesso che, all’interno di un genere ampiamente visitato, ha permesso all’autrice di rendersi immediatamente riconoscibile per la passione profusa nella realizzazione delle sue tavole.

Laura Zuccheri per “Le spade di vetro”, ReNoir Comics

Miglior sceneggiatore (Ex aequo)

Pur agendo in contesti diversi, gli autori sono uniti dall’abilità di tenere un equilibrio tra ironia, tenerezza e malinconica poesia.

Joe Kelly per “I kill giants”, Bao Publishing e David Chauvel per “Octave”, Tunué

Autore unico

Nella continuità di un lavoro decennale caratterizzato da un segno preciso, personale e coinvolgente con cui l’autore è stato capace di sviluppare una poetica personale che da subito lo ha contraddistinto, grazie alla costante attenzione alla realtà contemporanea che lo ha portato a ritrarre personaggi e ambienti sempre vivi e credibili.

Baru (“Pompa i bassi, Bruno!”, Coconino Press)

Premio speciale della giuria

Per aver saputo raccontare una storia immersa in un affascinante silenzio e avventurosamente quotidiana con originale classicità. La superba attenzione per i dettagli e per le atmosfere permette al lettore di vedere con precisione la vicenda narrata e parteciparvi da privilegiato testimone.

“Love. La tigre” di Frédéric Brrémaud e Federico Bertolucci, Edizioni BD

Maestro del fumetto

Un doveroso riconoscimento a un maestro della letteratura disegnata che con la sua opera ha costantemente allargato gli orizzonti espressivi del medium fumetto, grazie a una ricerca iconografica in continua evoluzione abbinata a una grande sensibilità narrativa che gli hanno permesso di diventare un assoluto punto di riferimento.

Enrique Breccia

Project Contest 2011

“Paganini” di Paolo D'Antonio

Menzione speciale

“La voce del Mare” di Alessandro Cazzato e Luca Reguzzoni e
“Children's Mirror” di Sara Fabrizi